

LE GIARDE DI ROMA

LE LORO PIANTE ALZATE

EVEDUTE IN PROSPETTIVA

LINEARE ED. INTACCIATE

DA GIUSEPPE PASTOR

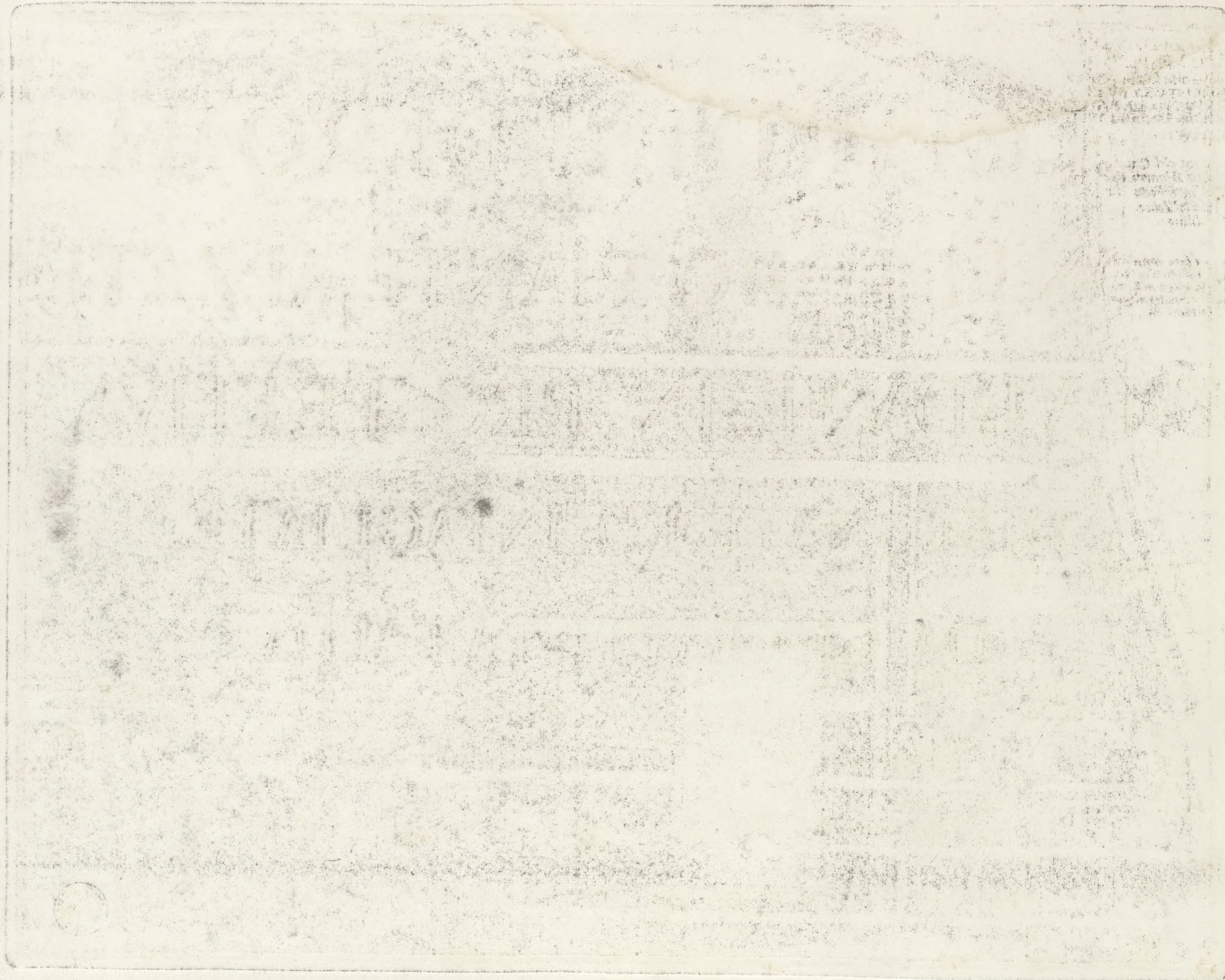
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY
AND ANATOMY
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS
U.S.A.

LI. GIARDINI. DI. ROMA.
CON. LE. LORO. PIANTE. ALZATE.
E. VEDUTE. IN. PROSPETTIVA.
DISEGNATE. ED. INTAGLIATE.
DA. GIO. BATTISTA. FALDA.

Nuouamente dati alle stampe, con direttione, e cura di

Gio: Giacomo de Rossi, alla Pace, all' Insegna di Parigi.

in Roma con Priu. del' S. Pont.

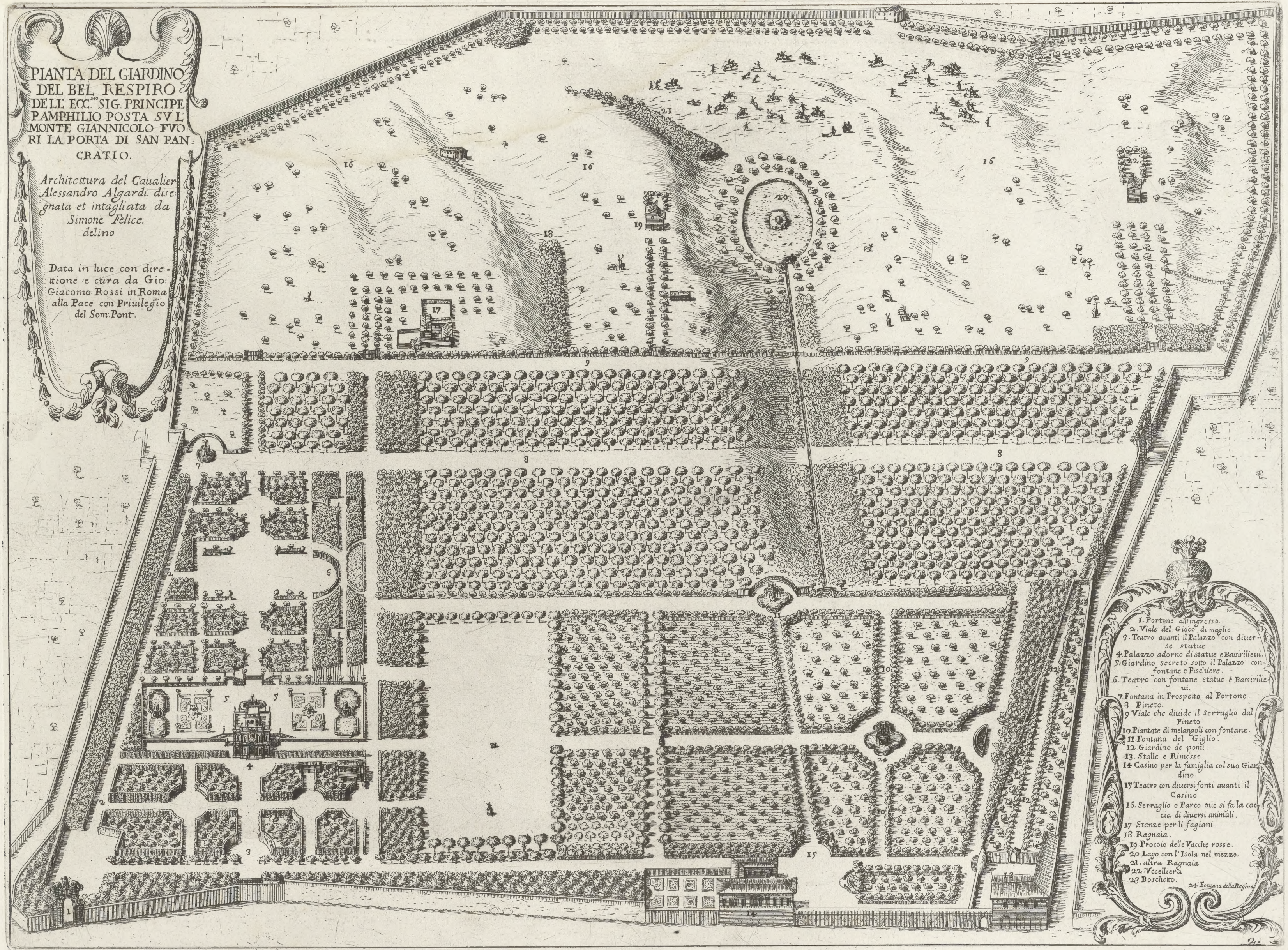


Faint, illegible text or markings in the upper right corner of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

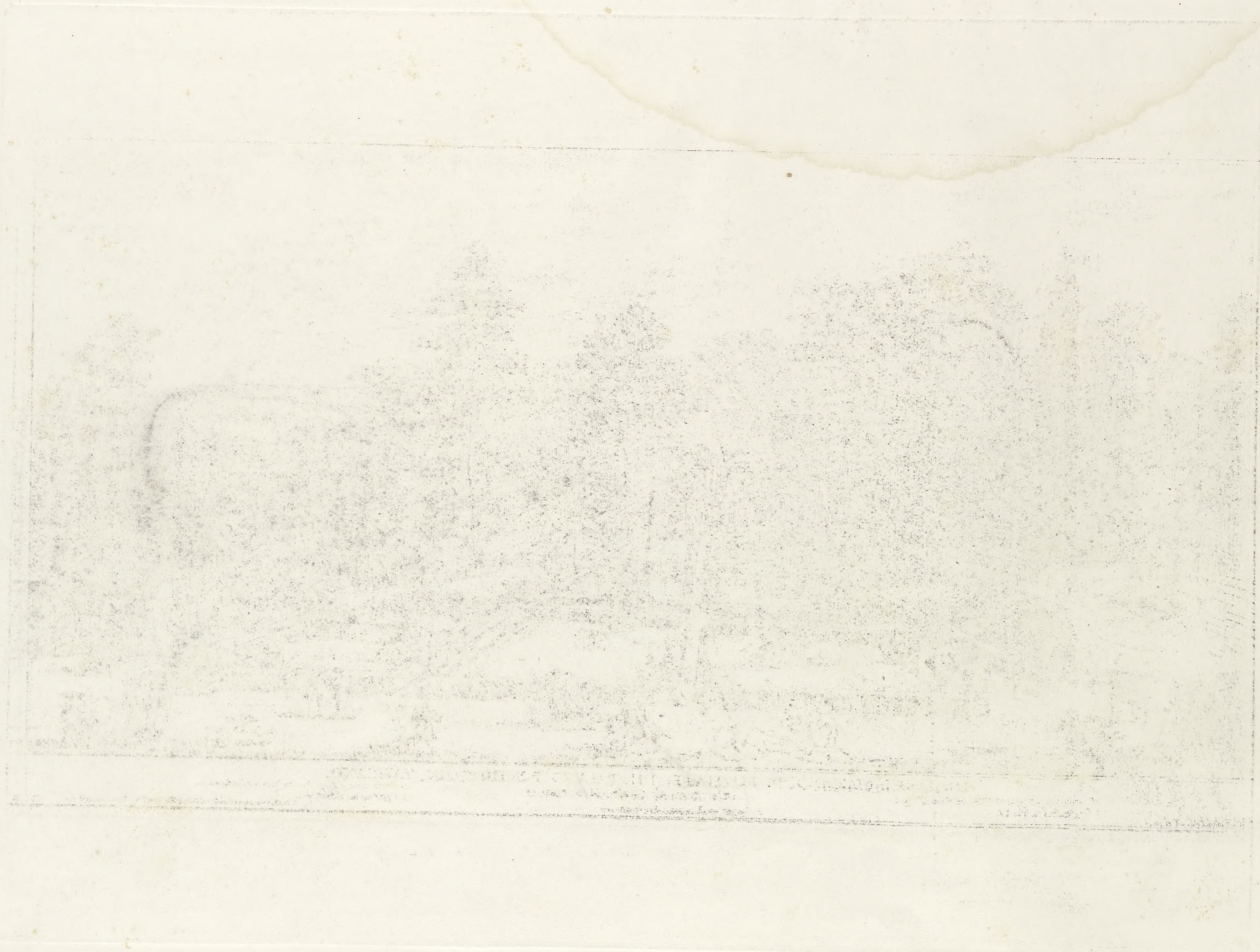
PIANTA DEL GIARDINO
DEL BEL RESPIRO
DELL' ECC. SIG. PRINCIPE
PAMPHILIO POSTA SV L
MONTE GIANNICOLA FVO
RI LA PORTA DI SAN PAN-
CRATIO.

Architettura del Cavalier
Alessandro Algardi dire-
gnata et intagliata da
Simone Felice
delino

Data in luce con dire-
zione e cura da Gio:
Giacomo Rossi in Roma
alla Pace con Priuilegio
del Som. Pont.



1. Portone all'ingresso.
2. Viale del Gioco di maglio.
3. Teatro auanti il Palazzo con diuer-
se statue.
4. Palazzo adorno di statue e Basirlichei.
5. Giardino secreto sotto il Palazzo con
fontane e Piscine.
6. Teatro con fontane statue e Basirlichei.
7. Fontana in Prospeto al Portone.
8. Pineto.
9. Viale che diuide il serraglio dal
Pineto.
10. Piantate di melangoli con fontane.
11. Fontana del Giglio.
12. Giardino de pomi.
13. Stalle e Rimesse.
14. Casino per la famiglia col suo Giar-
dino.
15. Teatro con diuersi fontane auanti il
Casino.
16. Serraglio o Parco oue si fa la cac-
cia di diuersi animali.
17. Stanze per li fagiani.
18. Ragnaia.
19. Procoio delle Vacche rosse.
20. Lago con l'Isola nel mezzo.
21. altra Ragnaia.
22. Vecelliera.
23. Boschetto.
24. Fontana della Regina.



Faint, illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side. The text appears to be a block of several lines, possibly a title or a large heading, but it is too light to read clearly.



VEDUTA DEL GIARDINO DI BELVEDERE DEL PALAZZO PONTIFICIO IN VATICANO
 Architettura di Carlo Maderno.

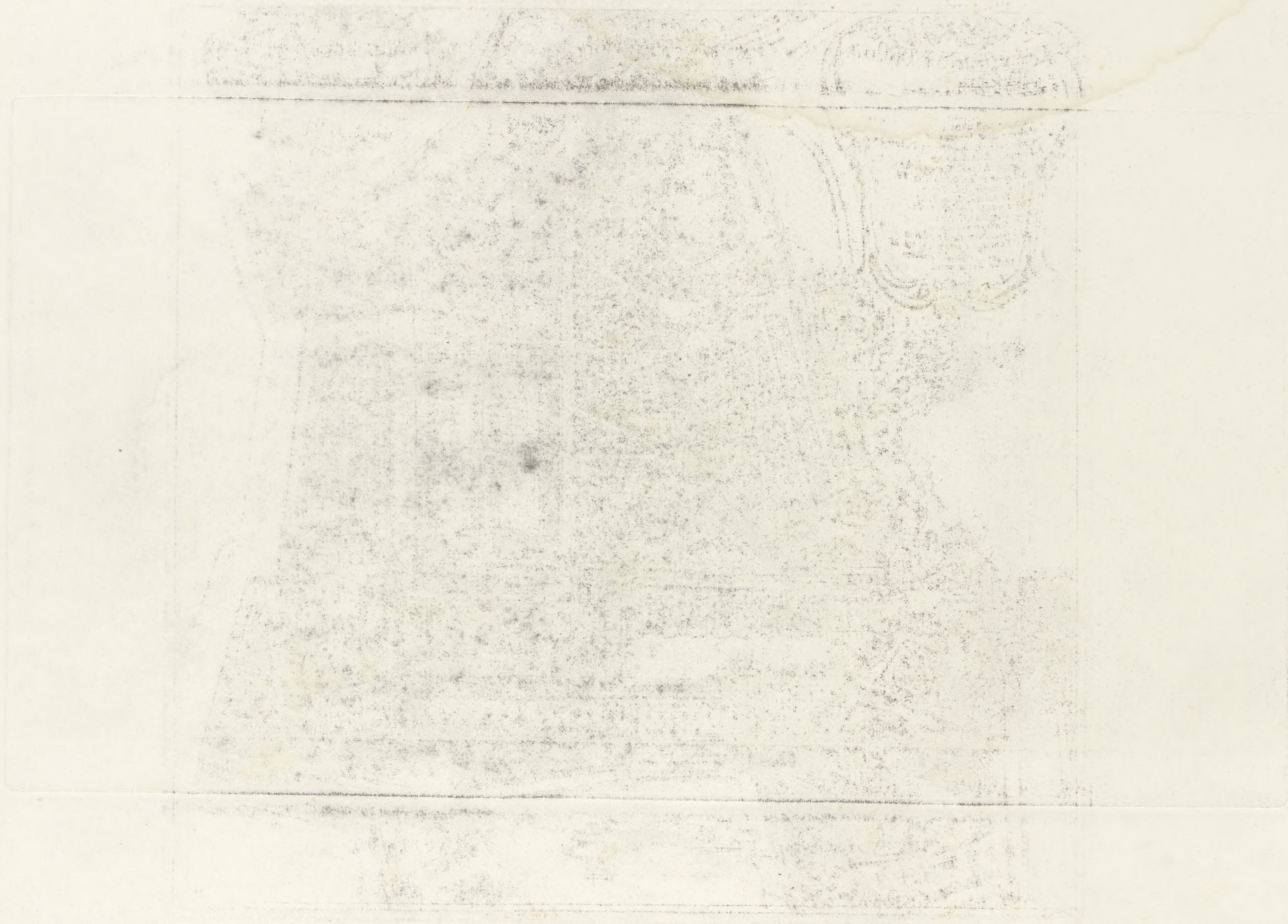
1. Giardino de semplici, con uarie Pianta peregrine.
 2. Casino di Pio. IV.

3. Loggia con Fontana, e Peschiera

4. Fontana de gli specchi con giochi d' acqua.
 5. Fontana delle Torri.

G. Jac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priu. del S. Pont.

Gio. Battista Falda del. et inc.



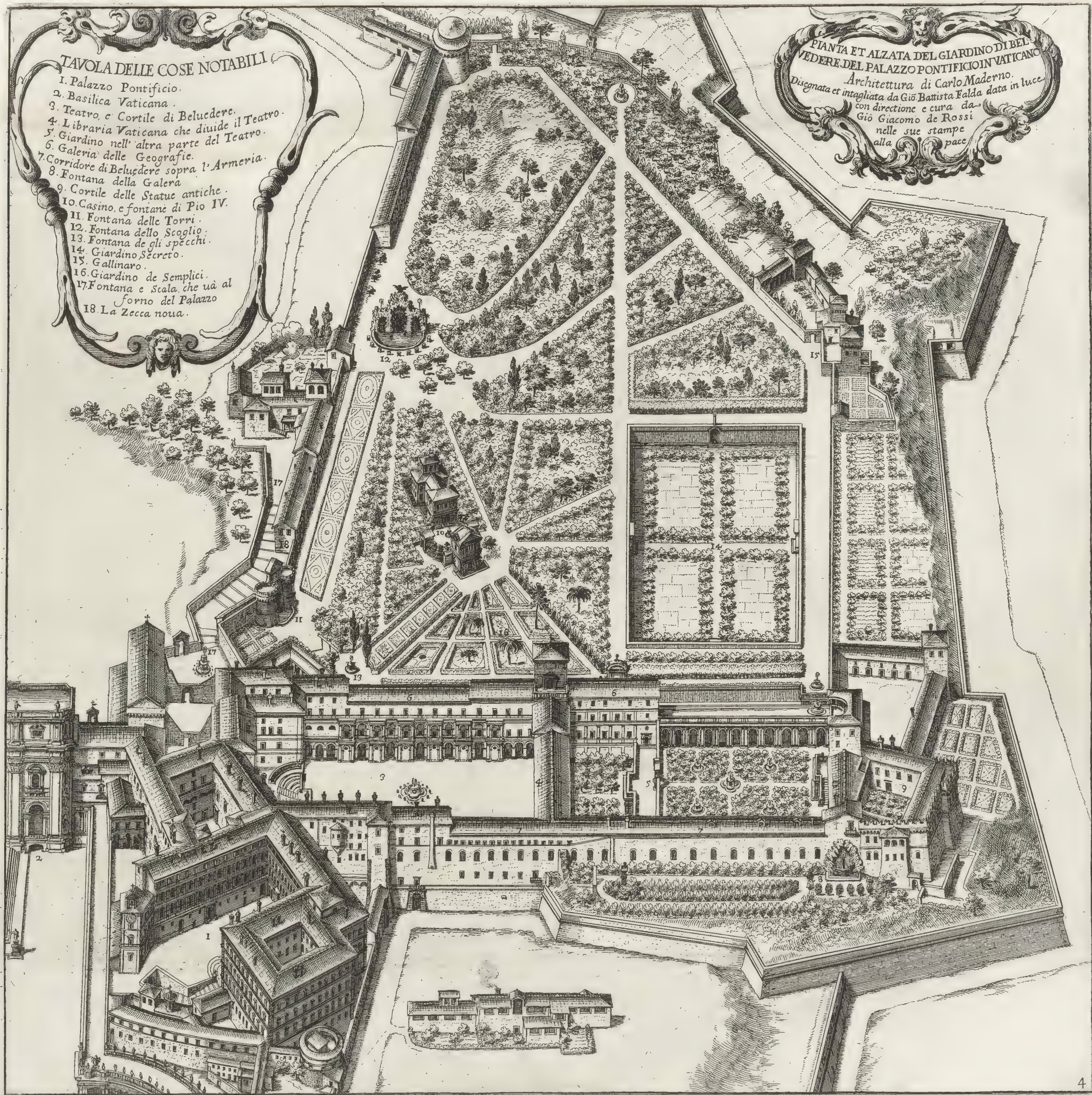


TAVOLA DELLE COSE NOTABILI

1. Palazzo Pontificio.
2. Basilica Vaticana.
3. Teatro, e Cortile di Belvedere.
4. Libreria Vaticana che divide il Teatro.
5. Giardino nell'altra parte del Teatro.
6. Galleria delle Geografie.
7. Corridore di Belvedere sopra l'Armeria.
8. Fontana della Galera.
9. Cortile delle Statue antiche.
10. Casino, e fontane di Pio IV.
11. Fontana delle Torri.
12. Fontana dello Scoglio.
13. Fontana de gli specchi.
14. Giardino Secreto.
15. Gallinero.
16. Giardino de Semplici.
17. Fontana e Scala, che va al forno del Palazzo.
18. La Zecca noua.

PIANTA ET ALZATA DEL GIARDINO DI BELVEDERE DEL PALAZZO PONTIFICIO IN VATICANO.
 Architettura di Carlo Maderno.
 Disegnata et intagliata da Gio: Batista Falda data in luce
 con directione e cura da
 Gio: Giacomo de Rossi
 nelle sue stampe
 alla sua pace

[Faint handwritten text, possibly a list or index]	[Large central area containing faint, illegible handwritten text or a diagram]	[Faint handwritten text, possibly a list or index]
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------



PROSPETTIVA DEL GIARDINO PONTIFICO SV' L QVIRINALE. Architettura di Ottavio Mascardi.

1. Palazzo Pontificio che guarda verso il Giardino.
 2. Cortile grande del Palazzo Pontificio.
 3. Orologio del Palazzo.
 Giò. Bassa Falda del' et inc.

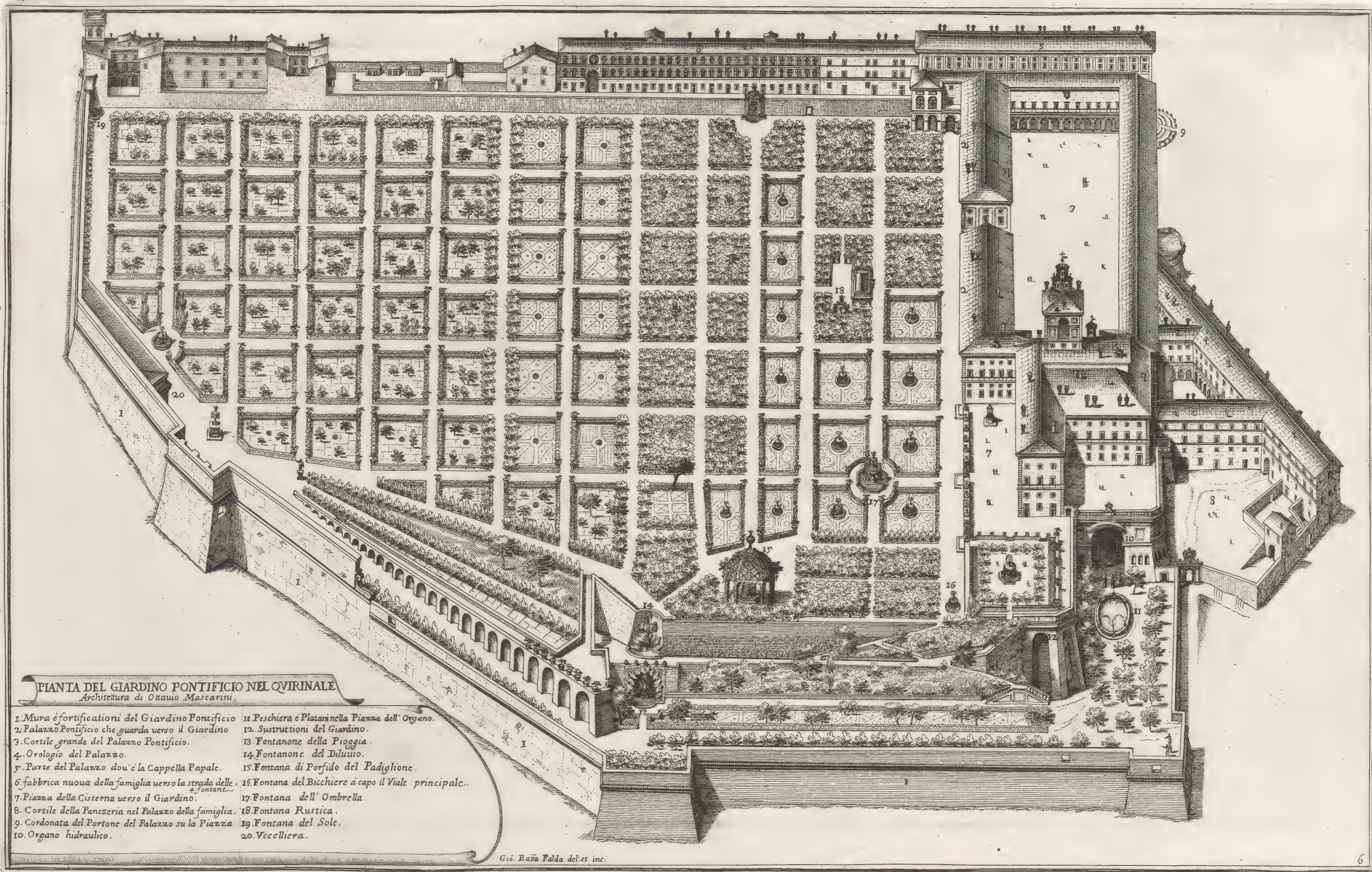
4. Parte del Palazzo dou' e' la Cappella Papale.
 5. Fabbrica nuoua della famiglia uerso la strada delle fontane.
 6. Piazza della Cisterna uerso il Giardino.

7. Organo hidraulico.
 8. Fontana del Bicchiere a capo il Viale principale.
 9. Fontana di porfido del Padiglione.

10. Fontana dell' Ombrella.
 11. Fontana del Sole.
 12. Colossi su' la Piazza di Monte Cavallo.

13. Palazzo Mazzarrini.
 14. Basilica di S. Maria Maggiore.
 15. Veduta di Roma.
 Giac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priu. del' S. Pont.

Table with approximately 10 columns and 20 rows of faint, illegible text. The text appears to be organized in a grid or list format, possibly containing names, dates, or numerical data. The content is too faded to transcribe accurately.



PIANTA DEL GIARDINO PONTIFICO NEL QVIRINALE
Architettura di Ottavio Mascherini

- | | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. Mura e fortificazioni del Giardino Pontificio | 11. Peschiera e Platani nella Piazza dell' Organo. |
| 2. Palazzo Pontificio che guarda verso il Giardino | 12. Sustruzioni del Giardino. |
| 3. Cortile grande del Palazzo Pontificio. | 13. Fontanone della Pioggia. |
| 4. Orologio del Palazzo. | 14. Fontanone del Diluvio. |
| 5. Parte del Palazzo dou' e' la Cappella Papale. | 15. Fontana di Porfido del Padiglione. |
| 6. fabbrica nuoua della famiglia verso la strada delle fontane. | 16. Fontana del Bicchiere a capo il Viale principale. |
| 7. Piazza della Cisterna verso il Giardino. | 17. Fontana dell' Ombrella |
| 8. Cortile della Panetteria nel Palazzo della famiglia. | 18. Fontana Rustica. |
| 9. Cordonata del Portone del Palazzo su la Piazza | 19. Fontana del Sole. |
| 10. Organo hidraulico. | 20. Veccliera. |

Gio. Bañà Falda del. et inc.





PROSPETTIVA DEL GIARDINO DEL SERENISSIMO GRAN DVCA DI TOSCANA SVL MONTE PINCIO Architettura di Annibale Lippi.

1. Facciata del Palazzo ornata di statue et bassirilievi antichi.

2. Piazza con Fontana avanti il Palazzo.

3. Galeria ornata dentro di statue antiche.

4. Loggia ornata di statue e bassirilievi antichi.

5. Mausoleo circondato di Cipressi.

6. Obelisco di granito antico.

7. Porta nella via Pinciana.

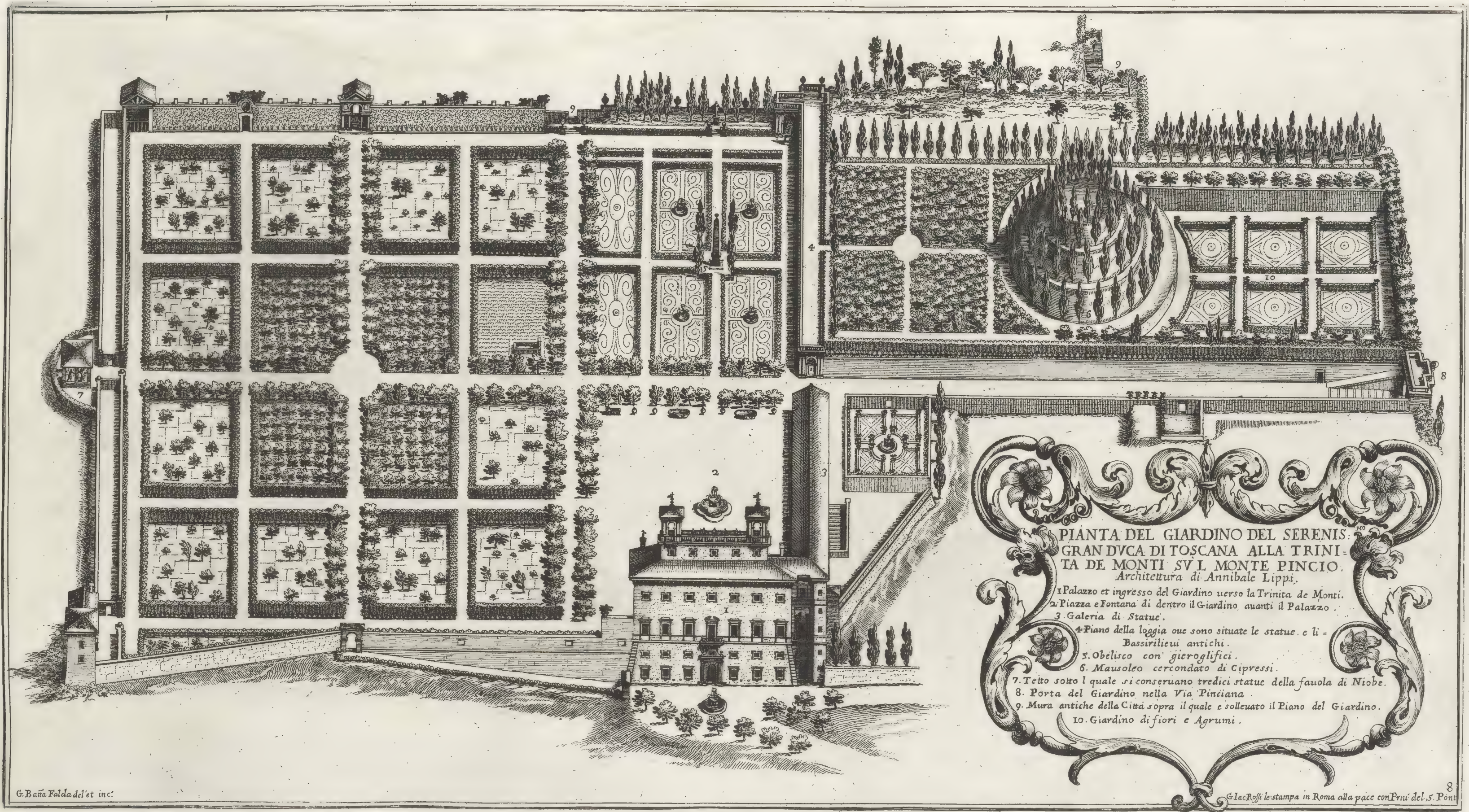
8. Veduta della Città di Roma.

9. Mura della Città di Roma che chiudono il Giardino.

Giò Battà Falda del' et inc.

G. Iac. Rossi le stampin Roma alla pace con Priu' del S. Pont.









VEDUTA DEL GIARDINO DEL SER.^{MO} DVCA DI PARMA SV L MONTE PALATINO VERSO CAMPO VACCINO. *Architettura del Cavalier Rainaldi.*

1. Scala nell' ingresso che uà al primo piano del Giardino.

2. Viale nel secondo piano.

3. Fontana e Teatro sotto la loggia fra le due Vicelliere.

4. Vicelliere.

5. Portico auanti lo stanze del fontanone della Poggia.

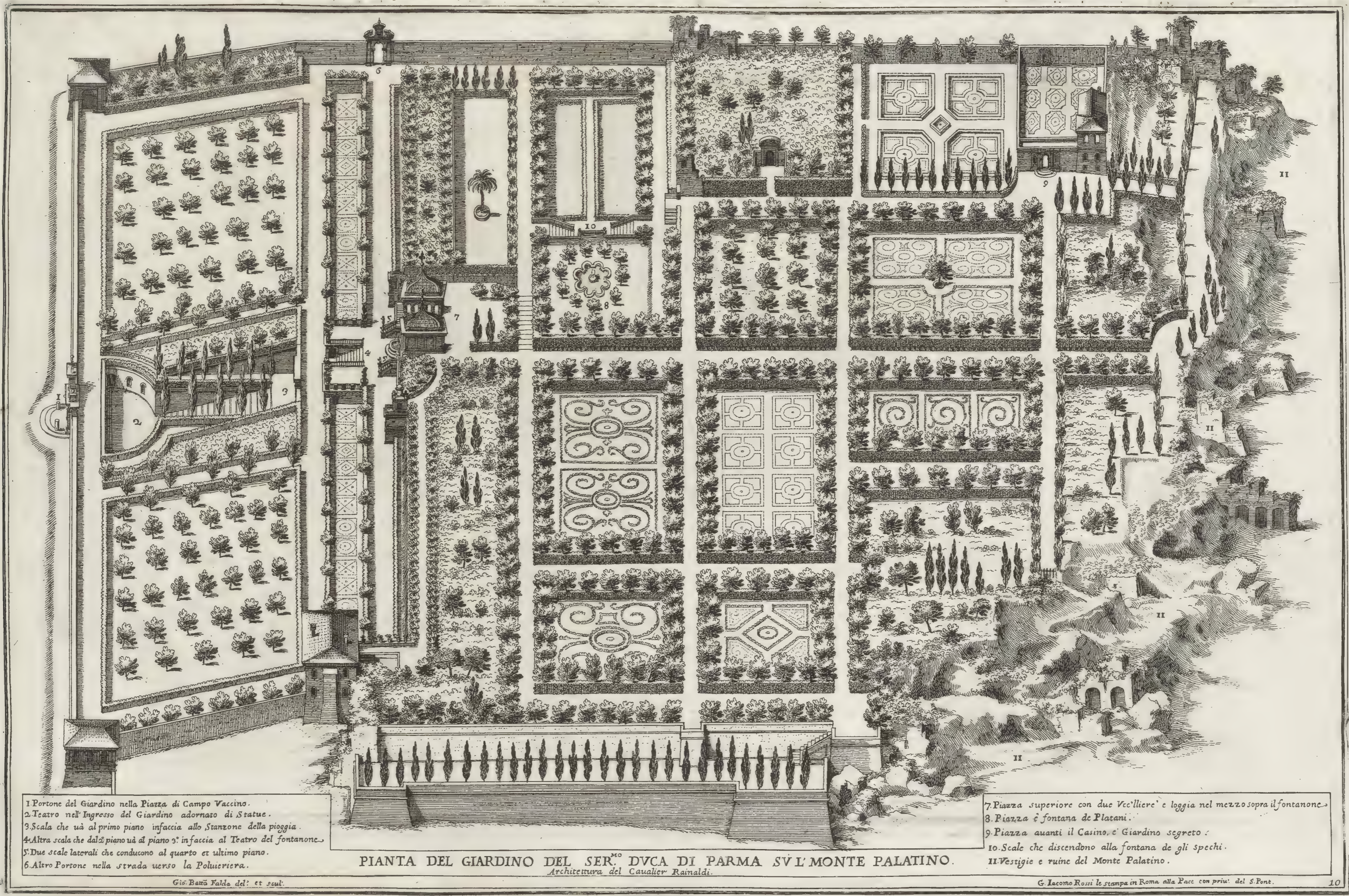
6. Scala, che conduce al terzo piano, e Teatro del fontanone.

7. Scale, che conducono al quarto, et ultimo piano del Giardino.

8. *et ac Rossi la stampa in Roma alla Pace con Privi del S. Pont.*

Giò Basso Falda del es. int.

Table with multiple columns and rows of text, likely a ledger or account book. The text is extremely faint and illegible.



1 Portone del Giardino nella Piazza di Campo Vaccino.
 2 Teatro nell' Ingresso del Giardino adornato di Statue.
 3 Scala che uà al primo piano infaccia allo Stanzone della pioggia.
 4 Altra scala che dal 2° piano uà al piano 3° infaccia al Teatro del fontanone.
 5 Due scale laterali che conducono al quarto et ultimo piano.
 6 Altro Portone nella strada verso la Polueriera.

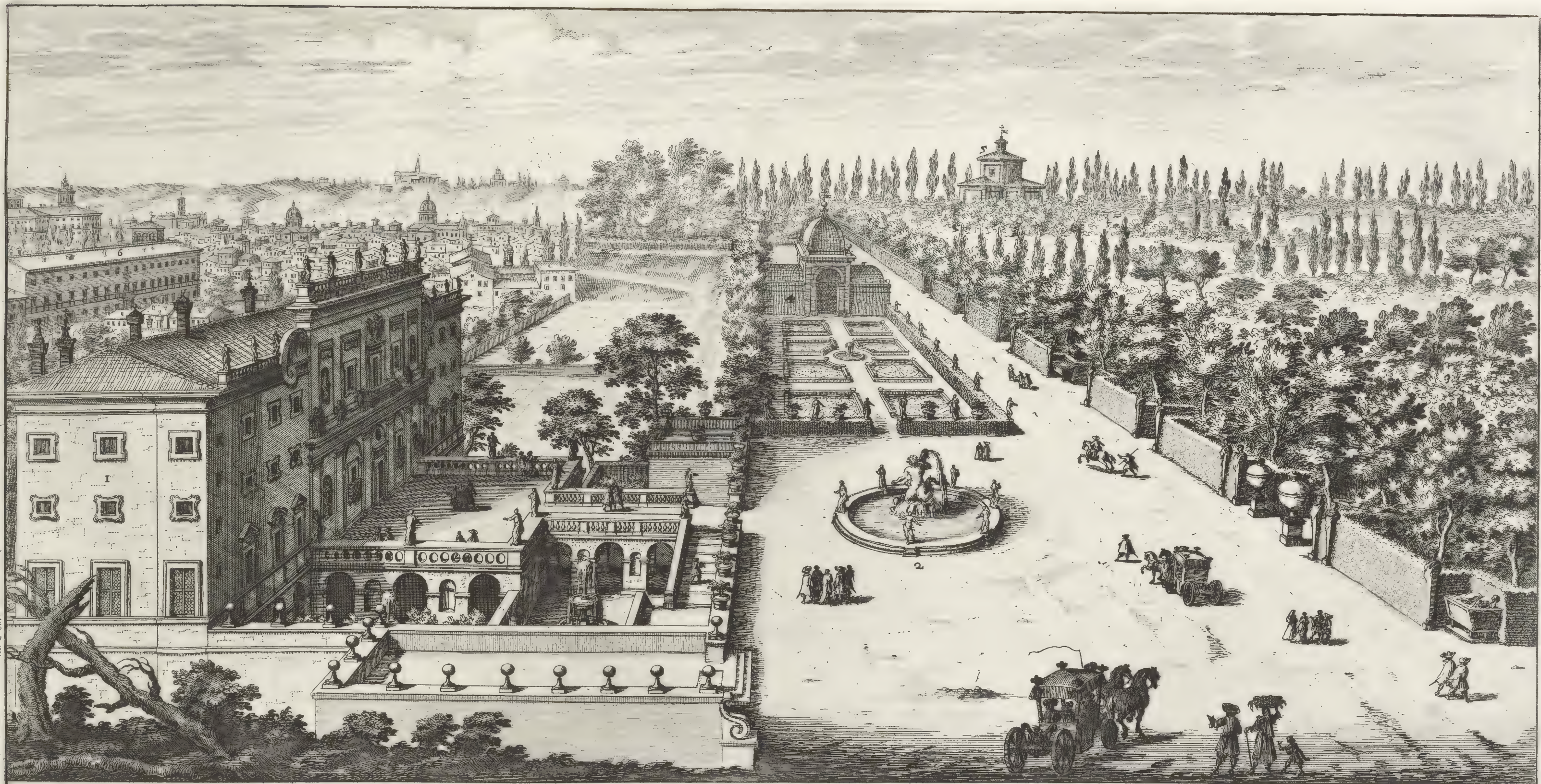
PIANTA DEL GIARDINO DEL SER.^{MO} DVCA DI PARMA SV' L' MONTE PALATINO.
 Architettura del Cavalier Rainaldi.

7 Piazza superiore con due Vec'liere e loggia nel mezzo sopra il fontanone.
 8 Piazza e fontana de Platani.
 9 Piazza auanti il Casino, e Giardino segreto.
 10 Scale che discendono alla fontana de gli specchi.
 11 Vestigio e ruine del Monte Palatino.

Gio: Berni Fald. del: et scul.

G. Giacomo Rossi lo stampa in Roma alla Pace con priu: del S. Pont.

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



VEDUTA DEL GIARDINO DELL' ECCELLENTISSIMO SIGNOR PRINCIPE LUDOVISI. a Porta Pinciana.

1. Palazzo Grande del Giardino.

3. Bosco del laberinto.

5. Palazzetto detto del Monte adornato di Statue.

7. Veduta di Roma.

2. Fontana del Tritone nella piazza auanti il Palazzo Grande.

4. Vcelliera nel Giardino secreto adornato di Statue.

6. Palazzo dell' Eccell. Sig. Principe di Pellegrina fuori del Giardino.

G. Jac. Rossi le stampa in Roma. alla pace co' Priu. del S. Pont.

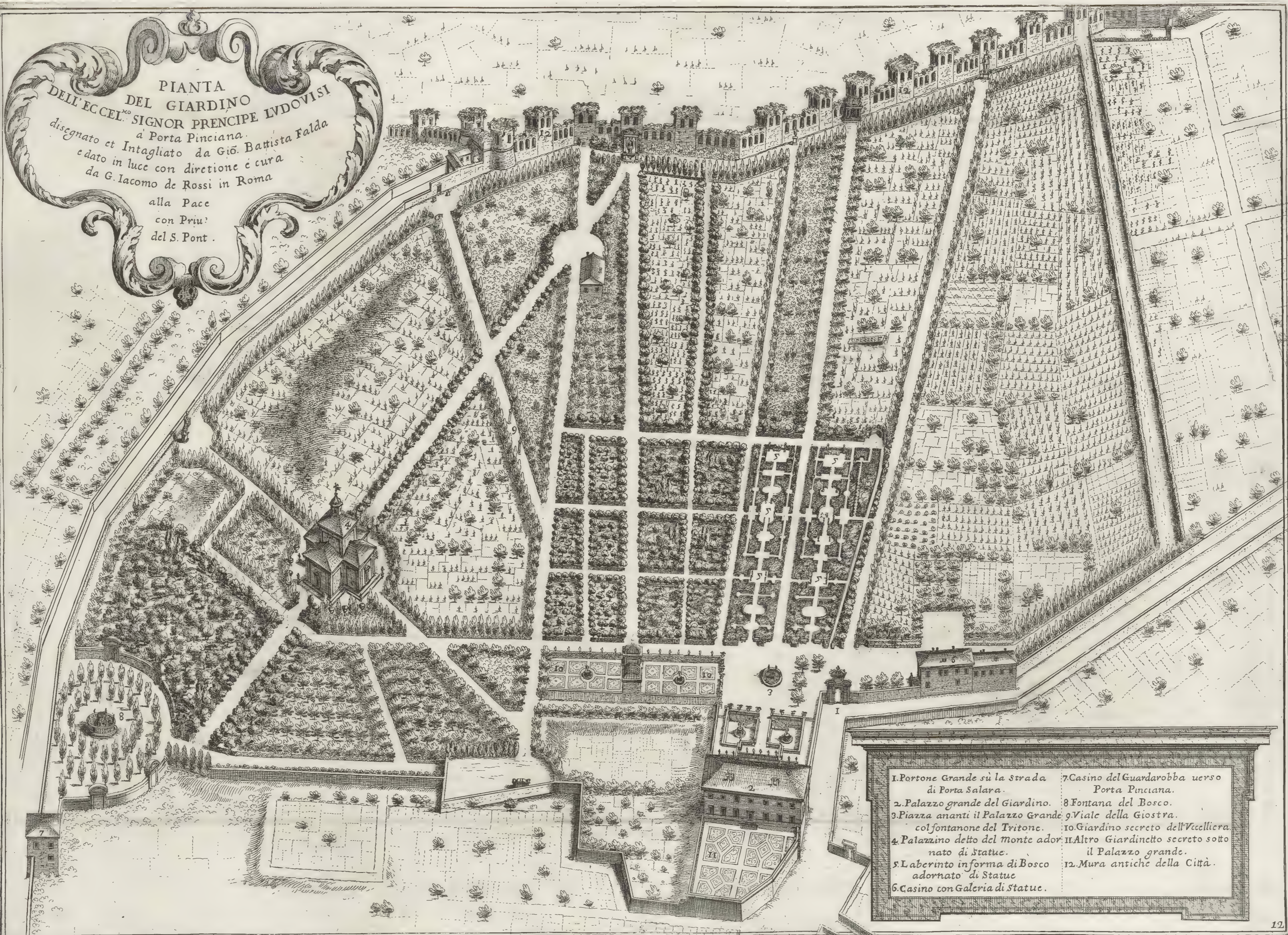
G. Bava Falda del. et. in.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the words "THE" and "OF".

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, possibly names or titles, arranged in a structured format.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

PIANTA
 DEL GIARDINO
 DELL' ECCEL.^{mo} SIGNOR PRENCIPE LVDOVISI
 a Porta Pinciana.
 disegnato et Intagliato da Gio. Battista Falda
 e dato in luce con diretion e cura
 da G. Iacomo de Rossi in Roma
 alla Pace
 con Priu.
 del S. Pont.



- | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. Portone Grande su la strada di Porta Salara. | 7. Casino del Guardarobba verso Porta Pinciana. |
| 2. Palazzo grande del Giardino. | 8. Fontana del Bosco. |
| 3. Piazza ananti il Palazzo Grande col fontanone del Tritone. | 9. Viale della Giostra. |
| 4. Palazzino detto del monte adornato di Statue. | 10. Giardino secreto dell'Vecelliera sotto il Palazzo grande. |
| 5. Laberinto informa di Bosco adornato di Statue. | 11. Altro Giardincito secreto sotto il Palazzo grande. |
| 6. Casino con Galeria di Statue. | 12. Mura antiche della Città. |





VEDVTA DEL GIARDINO DELL' EMINT.^{MO} SIG. CARDINALE PAOLO SAVELLI PERETTI VERSO SANTA MARIA MAGGIORE

1. Aspetto del Palazzetto felice.

2. Giardini segreti.

Architettura del Caval.^{re} Domenico Fontana.

3. Teatro e fontane avanti il Palazzo felice. 4. Fontane de leoni.

Gio. Bazzani Faldà del et inc.

G. Iac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priu' del S. Pont. 17





PIANTA ET ALZATA DEL GIARDINO E VIGNA DI PAPA SISTO V. HOGGI DELL' EMM. PRINCIPE IL SIG. CARDINALE PAOLO SAVELLI PERETTI
 Architettura del Cavalier Domenico Fontana.

1. Portone del Giardino nella Piazza di Termini.
 2. Palazzo di Termini.
 3. Fenili e stalle per la famiglia.
 4. Torretta nella Via felice.
 5. Perchiera, e Fontana di Nennuno.

6. Portone a piedi il monte di Santa Maria Maggiore.
 7. Fontane e Piazza de Leon.
 8. Palazzetto Felice.
 9. Giardini Secreti.
 10. Teatro e fontane auanti il Palazzo felice.

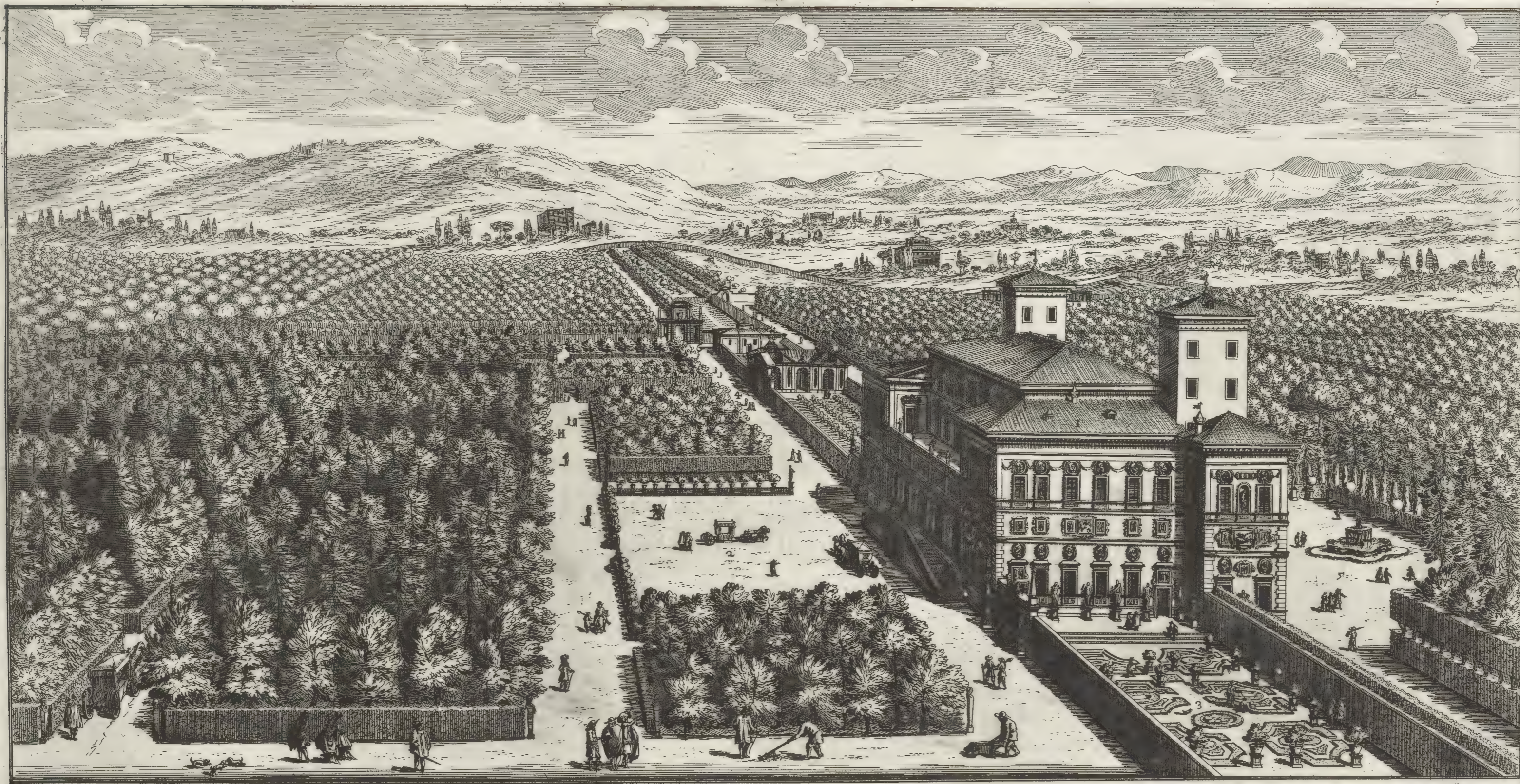
11. Fontana della Macchia.
 12. Orto della Cavallerizza.
 13. Serraglio di Leon.
 14. Fontana a capo la Macchia.
 15. Teatro e fontane auanti la cancellata della vigna.

16. Vascone per adaequar l'Orto.
 17. Cerchiata de Giochi d'acqua.
 18. Fontana del Prigione.
 19. Cancellata della Vigna.

20. Torretta della Vigna.
 21. Condotto dell'Acqua felice che uà a Termini al fontanone di l' Mosc.
 22. Botino dell'Acqua del Giardino.
 23. Vestigi antichi delle Terme Diocletiane.

G. Tac. Rossi li stampa in Roma alla pace con Priu. del S. Pont.

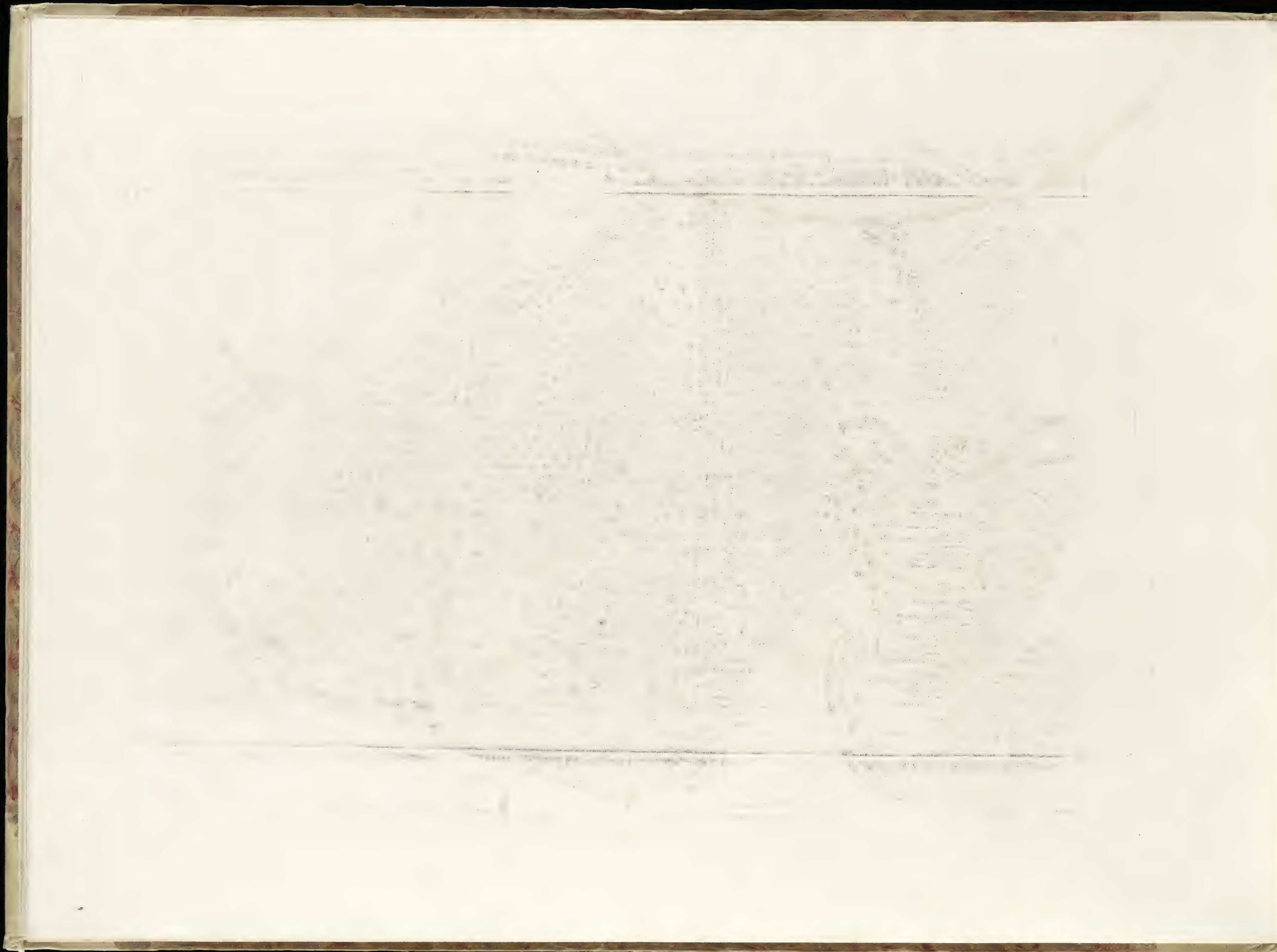
[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



VEDUTA E PROSPETTIVA DEL GIARDINO DELL' ECC.^{MO} SIG.^{RO} PRINCIPE BORGHESE FVORI DI PORTA PINCIANA. *Architettura di Flaminio Pontico seguitata col Palazzo da Gio:^{van} Santio.*

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Palazzo grande con le quattro facciate adornate di statue e bassirilievi. | 4. Vccelliera. | 6. Portone che entra nel Parco e recinto. |
| 2. Piazza auanti il Palazzo 'adornata di statue e uasi. | 5. Teatro auanti il Palazzo e facciata uerso leuante con la fontana di Narciso nel secondo recinto. | 7. Parco di lepri Capri daini. Cerui. |
| 3. Giardini secreti di Agrumi e di fiori. | | |

Simon Felice del. et inc. G. Jac. Rossi le. stampa in Roma alla pace con Priu. del S. Pont. 15



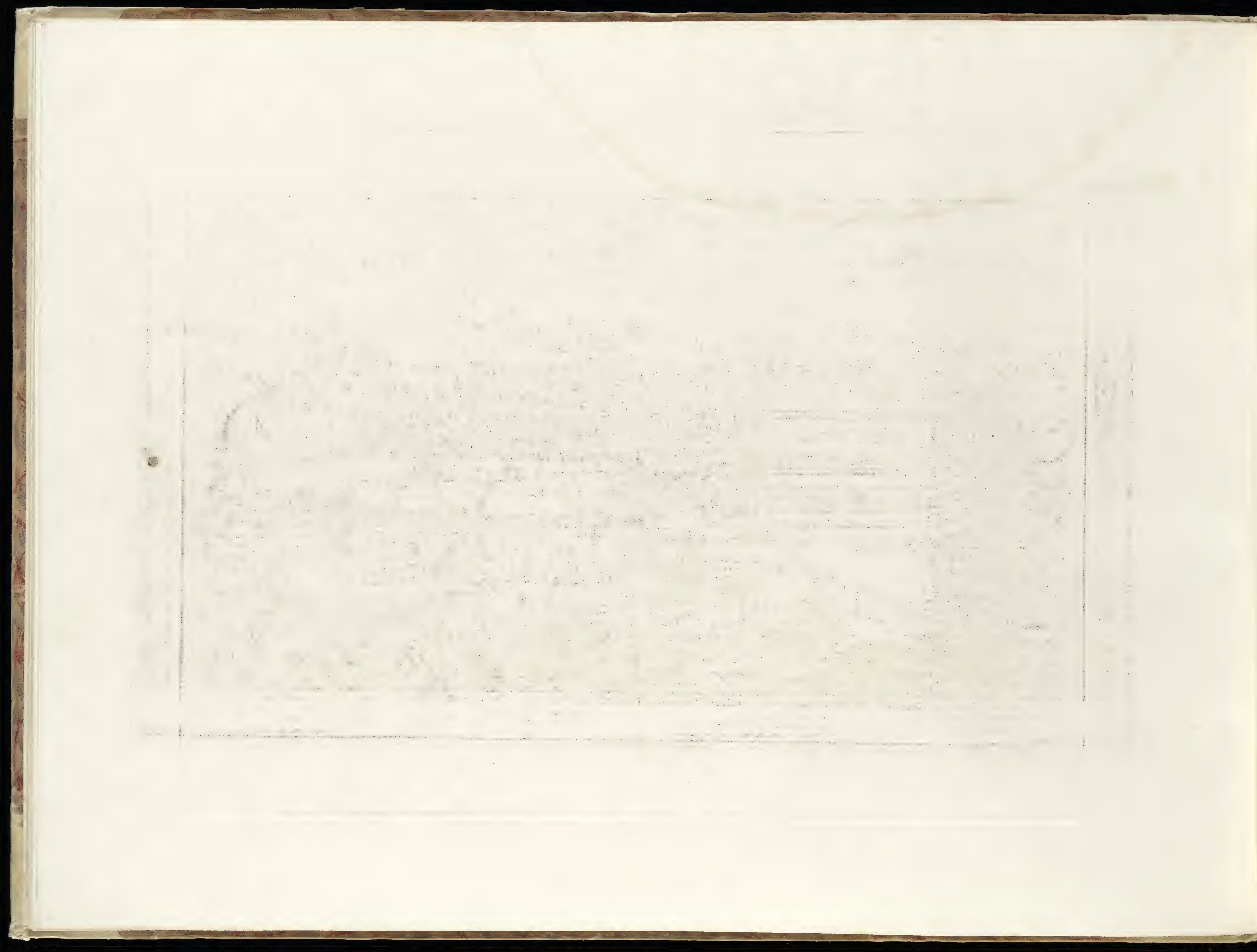


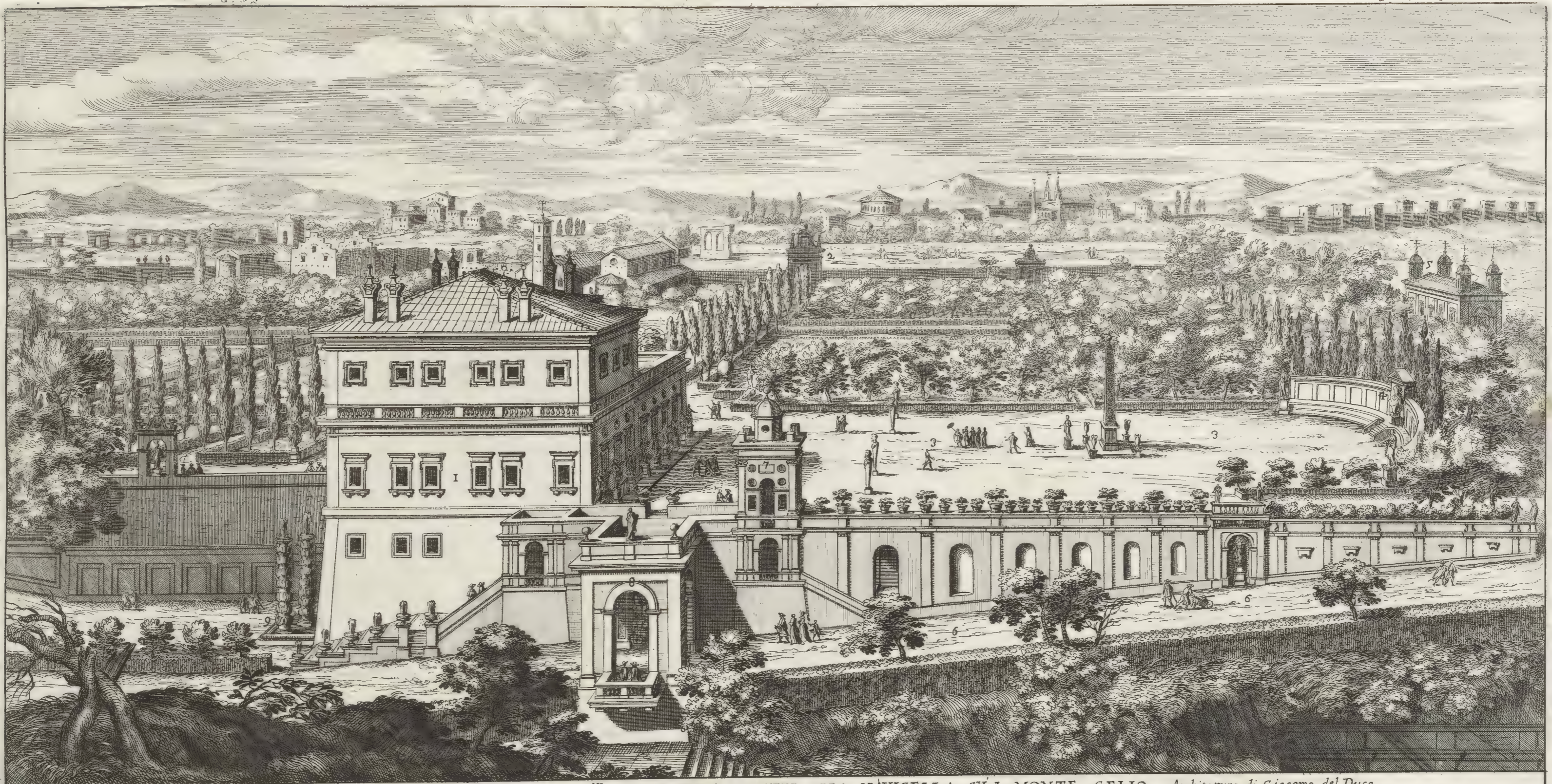
GIARDINO DELL'ECCELLENZA
 PORTA PINCIANA
 PRENCHE FORGHESI FUORI DI
 PORTA PINCIANA

1. Portone principale fuori di Porta Pinciana.
2. Primo recinto del Giardino compartito di uiali e boschi.
3. Palazzo grande con le quattro facciate adornate di statue e basirilievi.
4. Piazza avanti il Palazzo adornata di statue e di Vasi.
5. Giardini segreti di Agrumi e di fiori.
6. Grota per conservare i uini.
7. Fontanone rustico in capo il uiale de gli Olmi incontro il Portone.
8. Ragnaie.
9. Vecelliera.
10. Secondo Recinto dellafacciata del Palazzo verso Luame detto delle Prospettive.
11. Piazza o teatro avanti il Palazzo con la fontana di Narciso.
12. Altro teatro adornato di Statue, marmi e iscrizioni antiche.
13. Serraglio delle Gazzelle.
14. Stalle et habitazioni di seruitio.
15. Parcaio sotto il Terzo Recinto.
16. Conservie della Neve, sotto il Terzo Recinto.
17. Terzo Recinto che contiene il Parco di lepri Capri Daini Cerui con boschi di uari alberi.
18. Lago con Anatre Cigni et altri Aquatili.
19. Casa del Gallinero nella quale si conservano struzzi e Pauoni.
20. Palazzino con fontane uerso muro torto.
21. Vigna e Pomato uerso muro torto.
22. Portone del Giardino uerso muro torto.
23. Ragnaia grande.
24. Serraglio delle Tartaruche.
25. Serraglio de leoni.
26. Piano de licini.

Simon Felice delino: delini et sculp:

G. Jac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priu del S. Pont.





PROSPETTIVA DEL GIARDINO DELL' ECCELLENTISSIMO SIGNOR DUCA MATTEI ALLA NAVICELLA SV' L MONTE CELIO. *Architettura di Giacomo del Duca.*

1. Palazzo del Giardino.
2. Porta principale alla navicella.

3. Prato dell' Obelisco.
4. Testa del Colosso di Alessandro magno.
5. Casino in capo del Viale de gli Olmi.

6. Viale de Canali.
7. Vccelliera.

8. Arco, e fontana de' Tritoni.
9. Fontana delle Colonne.

Gio: Basista Faldà delincant.

G. Jac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priv. del S. Pont.



PIANTA
 Del Giardino dell' Ecc.^{mo} Sig.^o Duca Mattei
 alla nauicella nel monte Celio. Architettura di
 Giacomo del Duca.
 disegnata da Gio. Battista Falda.
 e data in luce con direzione e cura
 da Gio. Iacomo de Rossi alla pace
 con Priu. del S. P.



- | | | | |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Palazzo del Giardino. | 6. Fontana del Ciclopo. | 10. Fontana delle Colonne sotto il Palazzo | 18. Fontana del Tritone. |
| 2. Piazza e fontana de Platani
auanti il Palazzo. | 7. Fontana del mascherone. | 11. Fontana di Atlante. | 19. Viale delle fontanelle. |
| 3. Prato con l' Obelisco. | 8. Fontana del fiume in capo il via
le de Canali. | 12. La Piazza di sedici Viali. | 20. Fontana dell' Aquila. |
| 4. Porta principale alla nauicella
col Viale di Cipressi. | 9. Fontana dell' Hidra. | 13. Fontana del mascherone al Giar-
dino nouo. | 21. Giardinietti secreti e fontane. |
| 5. Casino a capo il viale de gli Olmi. | 10. Vcelliera. | 14. Laberinto. | 22. Chiesa della Nauicella. |
| | 11. Arco e fontana de Tritoni. | 15. Porta uerso San Giovanni e
Paolo. | 23. Vestigi dell' Acquedotto dell'
Acqua Claudia. |

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



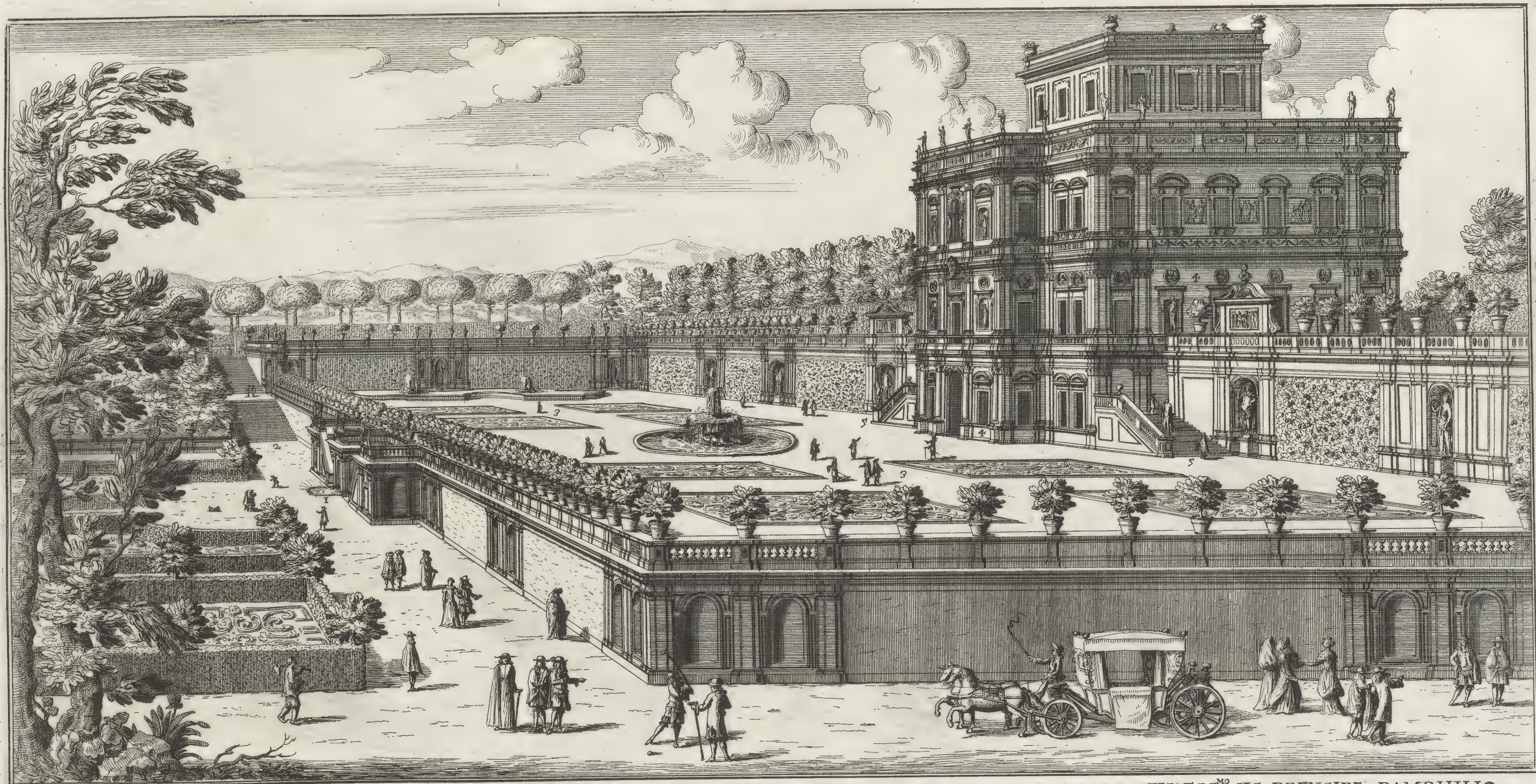
PRIMO PROSPETTO DEL PALAZZO E GIARDINO PAMPHILIO DETTO DEL BEL RESPIRO

Architettura del Cavalier Alessandro Algardi

Simon Felice del. et scul.

Giac. Rossi le stampa in Roma alla Pace con Priv. del S. Por.¹⁹





SECONDO PROSPETTO PER FIANCO DEL PALAZZO CON DIVERSA VEDUTA DEL GIARDINO DEL BEL RESPIRO DELL' ECC.^{MO} SIG. PRENCIPE PAMPHILIO .
Architettura del Cavalier Algardi.

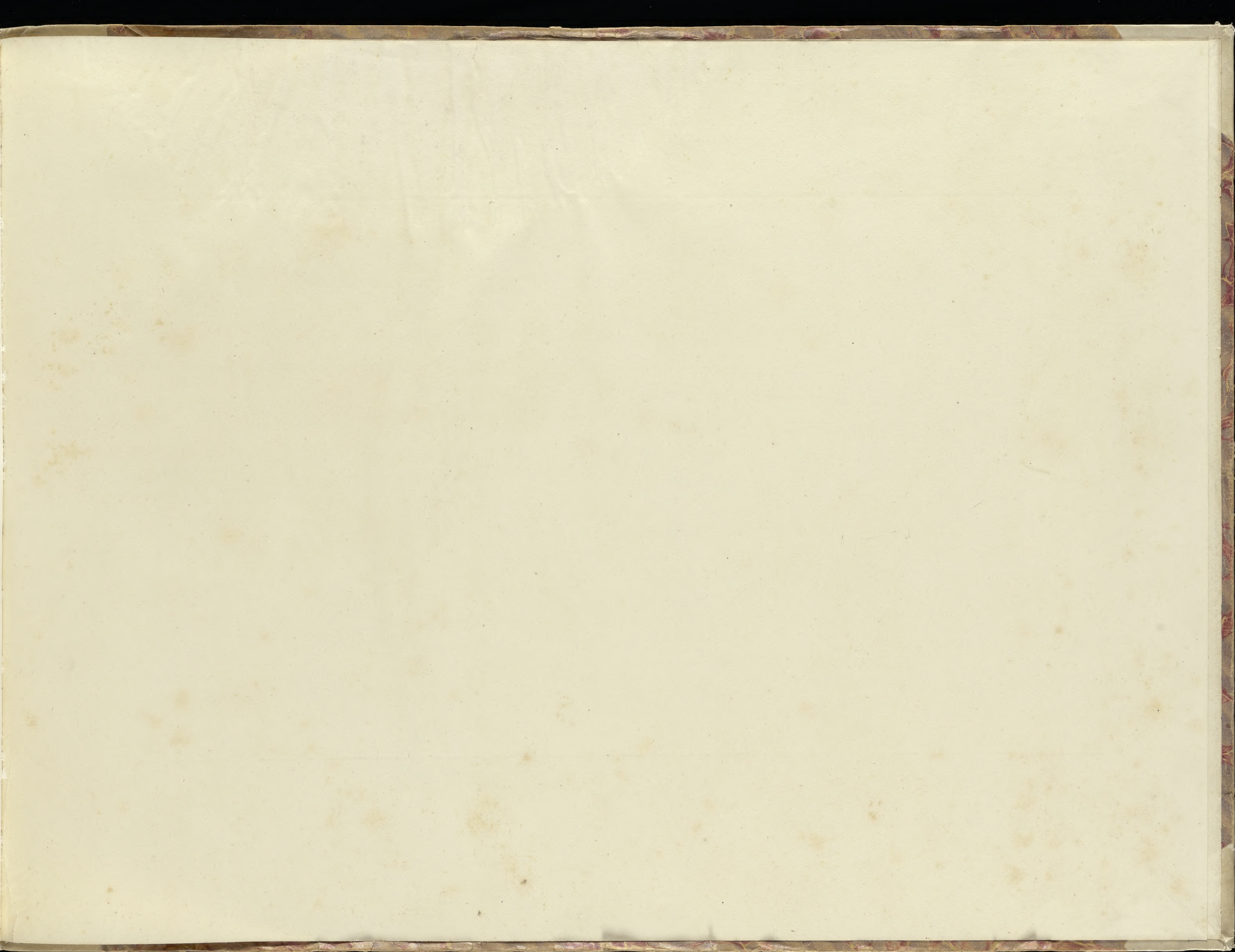
1. Fontana di Venere nel primo piano del Giardino.
 2. Scala che porta al secondo. e terzo piano.
Simon Belloc del. et inc.

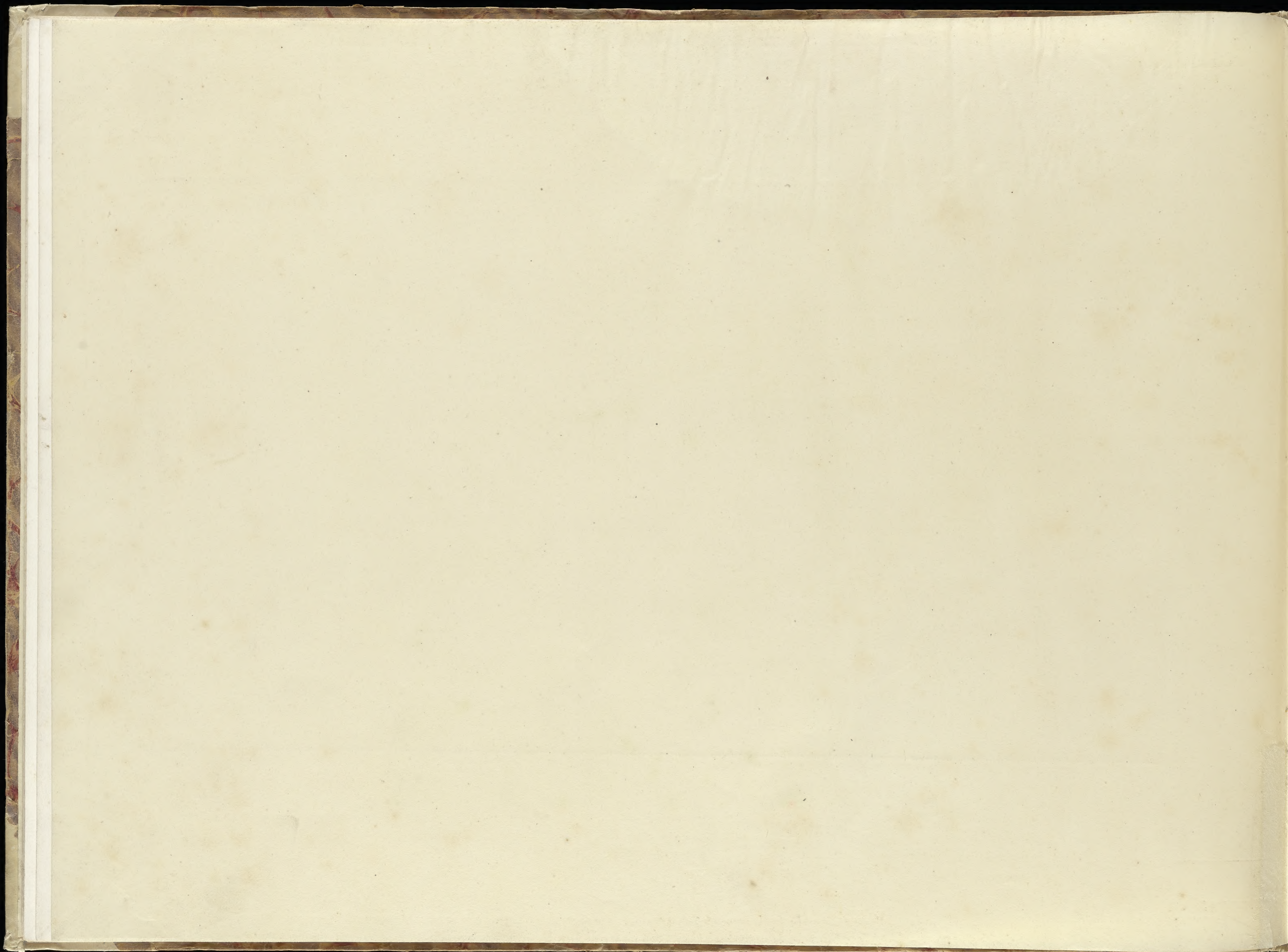
3. Giardino segreto de fiori et agrumi con fontane e Teatro ornato di Statue nel secondo piano.

4. Veduta di sono e per fianco del Palazzo ornato di statue et bassirilievi
 5. Scale che conducono al terzo piano di sopra del Palazzo. e Giardino.

G. Jac. Rossi le stampa in Roma alla Pace con Priv. del S. Pont.







RARE 85-B
OVERSIZE 17082
SB
466
I 82
R 76
1670

GETTY CENTER LIBRARY

